



UNIÃO EUROPEIA

Fundo Europeu
de Desenvolvimento Regional

Designação do projeto | Cultura na sua Rua

Código do projeto | CENTRO-07-2114-FEDER-000255

Objetivo principal | Afirmar a sustentabilidade dos territórios (CONSERVAR)

Região de intervenção | CENTRO (NUTS II)

Entidade beneficiária | Município de Soure

Data de aprovação | 14-01-2021

Data de início | 01-01-2021

Data de conclusão | 31-12-2021

Custo total elegível | **€99.380,83**

Apoio financeiro da União Europeia | FEDER - €99.380,83

Apoio financeiro público nacional/regional | N.A.

Objetivos, atividades e resultados esperados/atingidos

É um projeto de programação cultural em rede, pautado pelo envolvimento patrimonial e histórico existente nos concelhos de Tomar, Condeixa-a-Nova e Soure, tendo como mote a dinamização da procura de bens culturais e naturais, e a captação de fluxos turísticos, refletindo-se numa programação itinerante e de abrangência intermunicipal, com espetáculos de grande qualidade artística e cultural, criados e protagonizados por agentes de cultura locais e nacionais. Todas as ações são itinerantes e iguais em todos os territórios, diferindo apenas no caso da mediação cultural / visitas guiadas. Contempla jazz, música tradicional, mediação cultural, Teatro, Fado de Coimbra e Fado de Lisboa (Património Imaterial da Humanidade), educação ambiental, dança, doçaria e etnografia, sempre tendo como referência uma estrutura de custos que garante a sua viabilidade e qualidade de execução.

A presente operação tem os seguintes objetivos estratégicos:

- Incrementar o Turismo de Cultura;
- Criar emprego e riqueza, valorizando os equipamentos associados ao património;
- Captar fluxos turísticos;
- Dinamizar a programação em rede;
- Dinamizar o património material e imaterial;
- Potenciar as visitas a equipamentos e bens culturais;
- Criar bases para garantir a sustentabilidade futura do projeto;
- Inovar a itinerância Cultural;
- Criar fatores de sustentabilidade ecológica;
- Trabalhar de forma complementar com entidades cujas atividades foram cofinanciadas por instrumentos de financiamento comunitário;
- Criar novos públicos através de programação e eventos integrados, promovendo itinerância entre territórios.